WALT DISNEY'S

Donald Duck

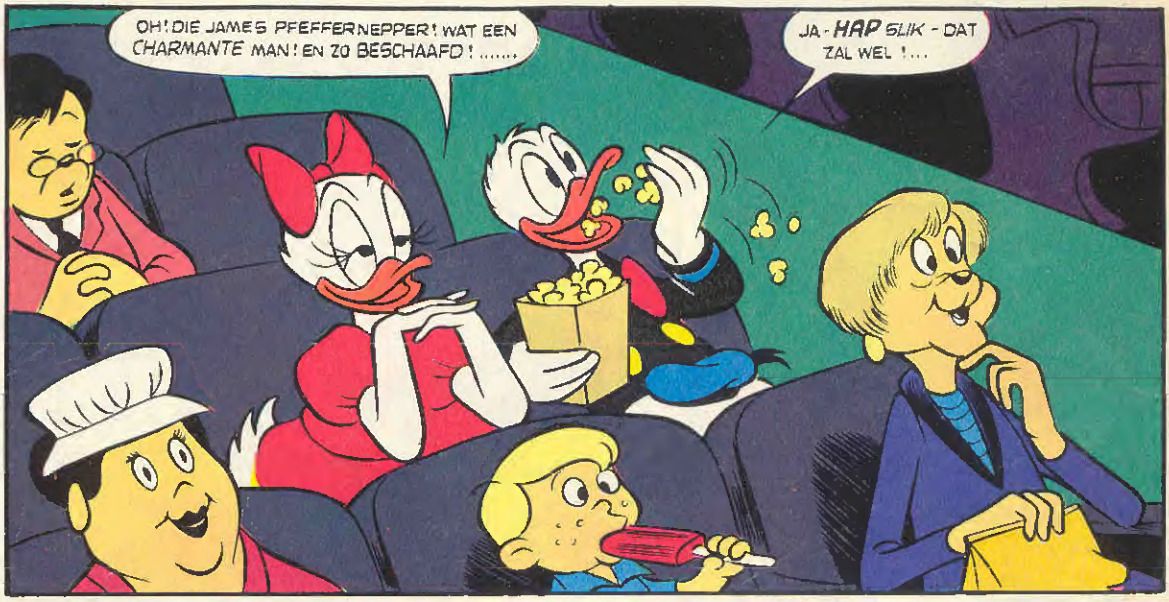
EEN VROLIJK WEEKBLAD

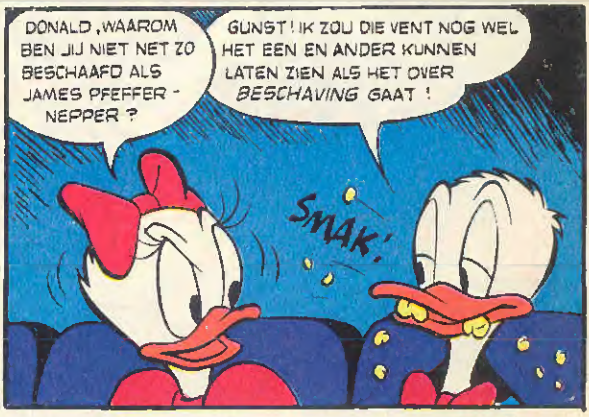
Nr. 30 23 JULI 1966

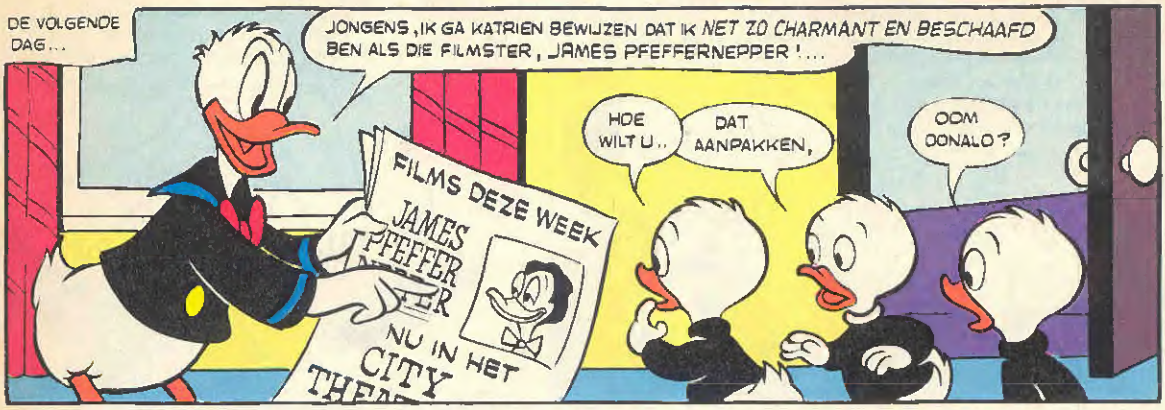
25 ct p. w., losse nrs. 35 ct.; België 3 fr.

WALT DISNEY

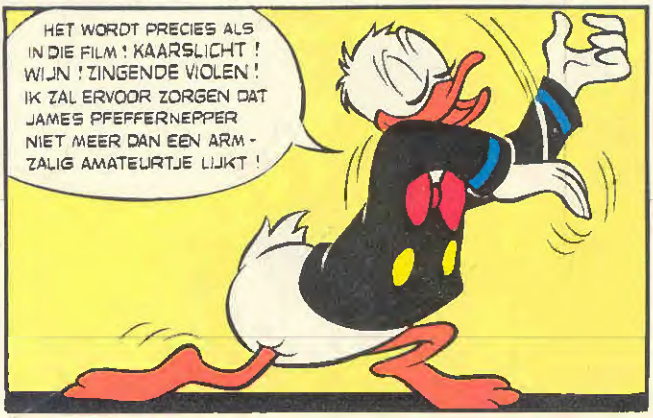
NEP- Donald Duck als PFEFFERNEPPER






DE VOLGENDE DAG...
JONGENS, IK GA KATRIEN BEWIJZEN DAT IK NET ZO CHARMANT EN BESCHAAFD BEN ALS DIE FILMSTER, JAMES PFEFFERNEPPER!...
FILMS DEZE WEEK
JAMES
NU IN HET
CITY
HOE WILT U..
DAT AANPAKKEN,
OOM DONALD?

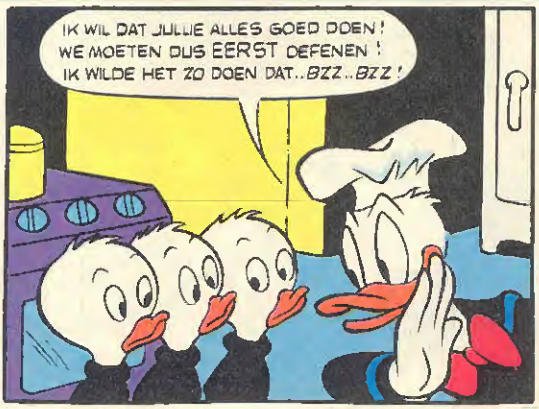
KATRIEN KOMT VANAVOND ETEN EN JULLIE MOETEN ME HELPEN OM HAAR TE VERRASSEN!


HET WORDT PRECIES ALS IN DIE FILM! KAARSLICHT! WIJN! ZINGENDE VIOLEN! IK ZAL ERVOOR ZORGEN DAT JAMES PFEFFERNEPPER NIET MEER DAN EEN ARMZALIG AMATEURTJE LIJKT!

ALS WIJ ONZE OOM DONALD EEN BEETJE KENNEN...
...KUNNEN WE WEL ZEGGEN...
..DAT ER ZEKER IETS MIS ZAL GAAN!

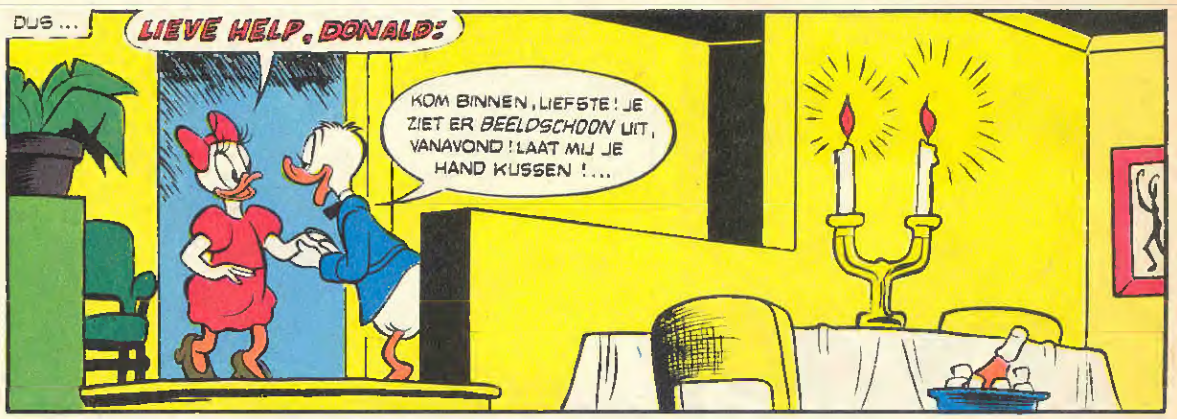
KOM JONGENS! ER MOET HEEL WAT WERK VERZET WORDEN! MAAK HET HUIS SCHOON! MAAK HET ETEN KLAAR! EN BEREID JE ER OP VOOR OM KATRIEN VERSTELD TE DOEN STAAN!

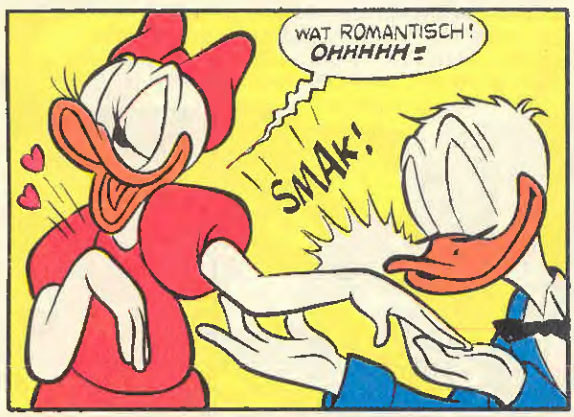
IK HEB EEN PAAR SPECIALE RECEPTEN UITGEZOCHT VOOR HET ETEN! IK ZAL ALLES KLAARMAKEN, EN JULLIE MOETEN HET OPDIENEN ALS HET KLAAR IS!...
KOOK BOEK

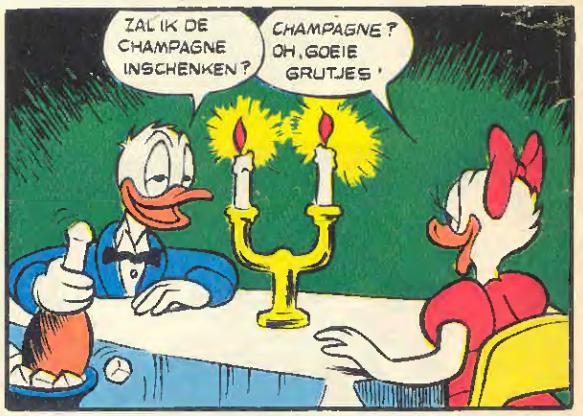

IK WIL DAT JULLIE ALLES GOED DOEN! WE MOETEN DUS EERST OEFENEN! IK WILDE HET ZO DOEN DAT..BZZ..BZZ!

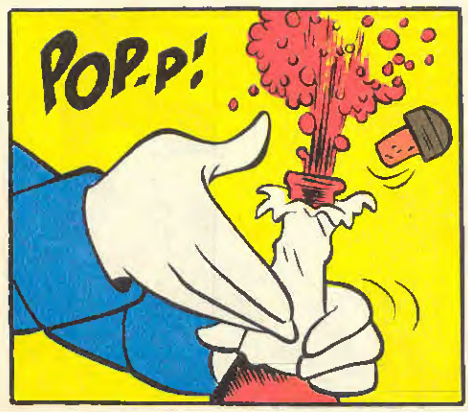
HET ZAL ALLEMAAL PRACHTIG LUKKEN !
OP DE EEN OF ANDERE MANIER BEN IK DAAR NIET ZO VAN OVERTUIGD !...
KOOK BOEK

NATUURLIJK LUKT HET ! JULLIE MOETEN ALLEEN MAAR GOED ONTHOUDEN WAT JE TE DOEN HEBT !

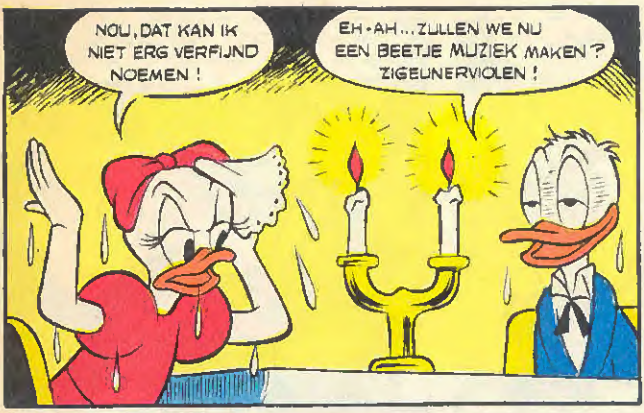

DUS...
LIEVE HELP, DONALD!
KOM BINNEN, LIEFSTE ! JE ZIET ER BEELDSCHOON UIT, VANAVOND ! LAAT MIJ JE HAND KUSSEN !...

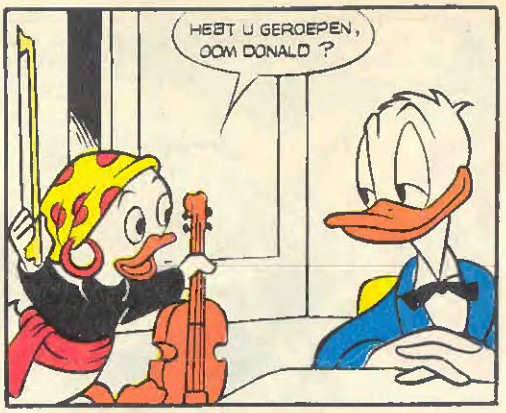

WAT ROMANTISCH ! OHHHHH !
SMAK !

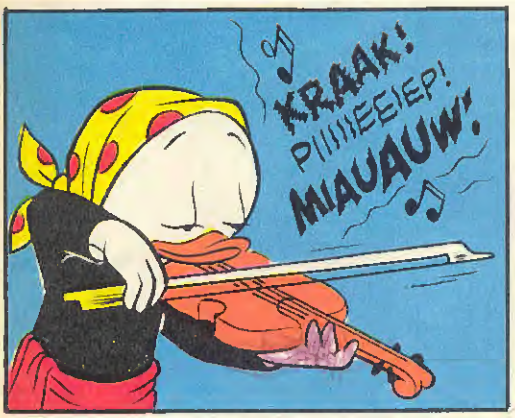

ZAL IK DE CHAMPAGNE INSCHENKEN ?
CHAMPAGNE ? OH, GOEIE GRUTJES !


POP-P !

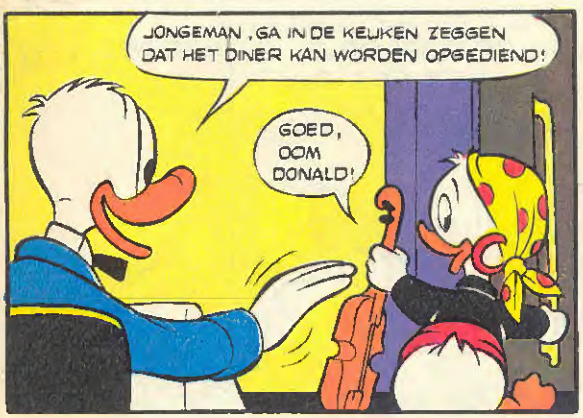
HET SPUIT ERUIT !!
DONALD!!! IK WORD KLETSNAT !

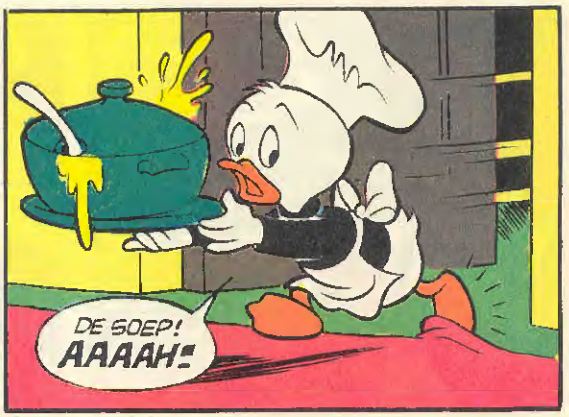

NOU, DAT KAN IK NIET ERG VERFIJND NOEMEN !
EH-AH... ZULLEN WE NU EEN BEETJE MUZIEK MAKEN ? ZIGEUNERVIOLEN !

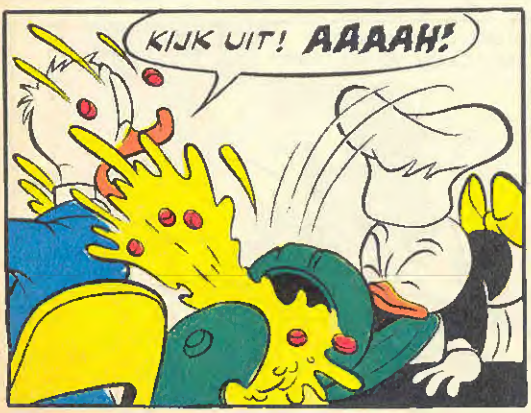

HEBT U GEROEPEN, OOM DONALD ?

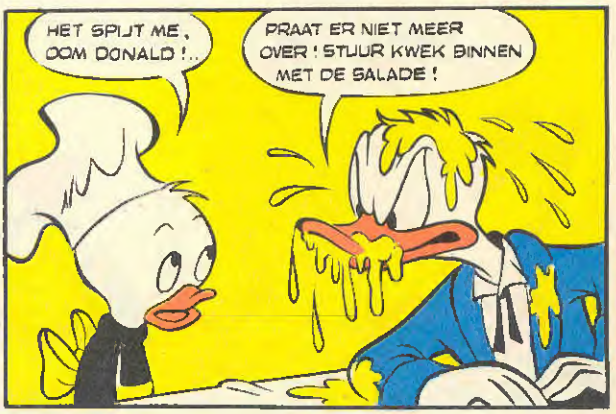

KRAAK!
PIIIEEEP!
MIAUAUW!

AAAH! IS HET NIET SCHITTEREND ?
HET ZOU NOG LEUKER ZIJN ALS KWIK VIOOL KON SPELEN !


JONGEMAN, GA IN DE KEUKEN ZEGGEN DAT HET DINER KAN WORDEN OPGEDIEND!
GOED, OOM DONALD!


DE SOEP! AAAAH!


KIJK UIT! AAAAH!


HET SPIJT ME, OOM DONALD !..
PRAAT ER NIET MEER OVER ! STUUR KWEK BINNEN MET DE SALADE !

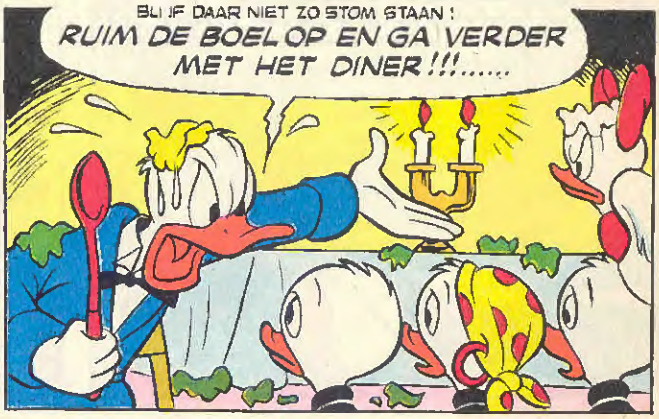
IK HEB ZO'N HONGER!
IK ZAL DEZE SLA AANMAKEN WAAR U BIJ ZIT!...
HEEL GOED!

EEN WEINIG ZOUT! EEN SNUIFJE PEPER! OH, TE VEEL PEPER! HA-HA..

HATSJOE-OE!
HELP!
OH NEE!

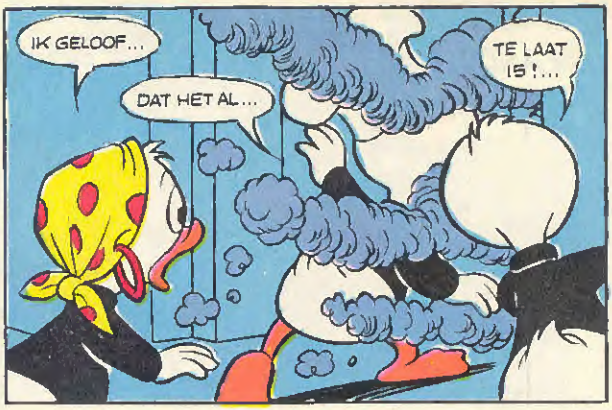
EN OOM DONALD ZEI...
DAT ER NIETS VERKEERD KON GAAN!

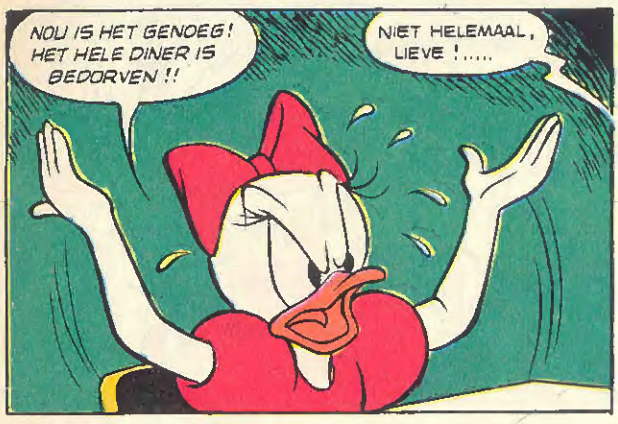
HOE ROMANTISCH! DONALD DUCK, IK VIND HET EEN GROTE TROEP!...

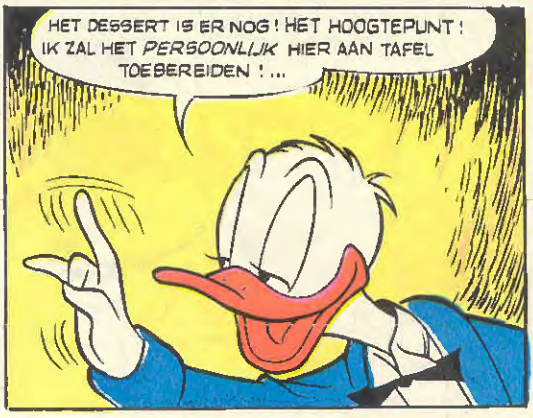

BLIJF DAAR NIET ZO STOM STAAN!
RUIM DE BOEL OP EN GA VERDER MET HET DINER!!!.....

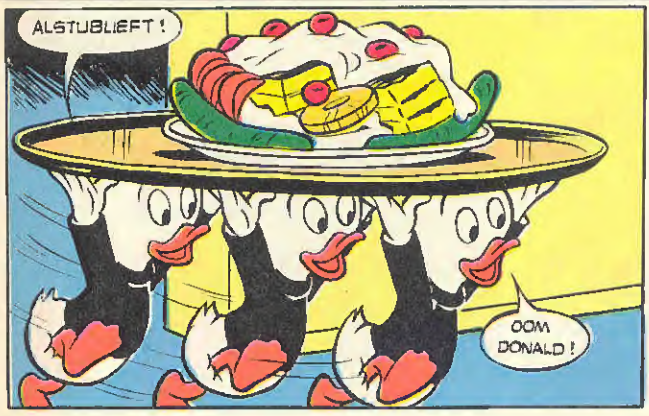
HET KOMT ALLEMAAL GOED, LIEVE! WIL JE NOG WAT WIJN?
HET ENIGE WAT IK WIL IS IETS TE ETEN!.....
IK GELOOF DAT ER IETS AANBRANDT! IK RUIK WAT!!

HET ETEN! VLUG NAAR DE KEUKEN! RED HET GEBRAAD!

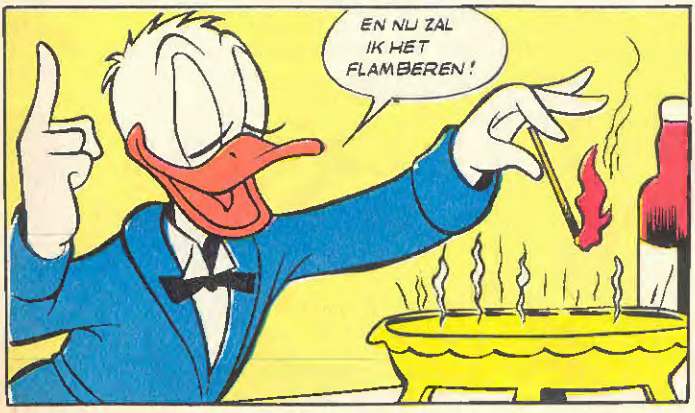

IK GELOOF...
DAT HET AL...
TE LAAT IS!...


NOU IS HET GENOEG! HET HELE DINER IS BEDORVEN!!
NIET HELEMAAL, LIEVE!.....


HET DESSERT IS ER NOG! HET HOOGTEPUNT! IK ZAL HET PERSOONLIJK HIER AAN TAFEL TOEBEREIDEN!...

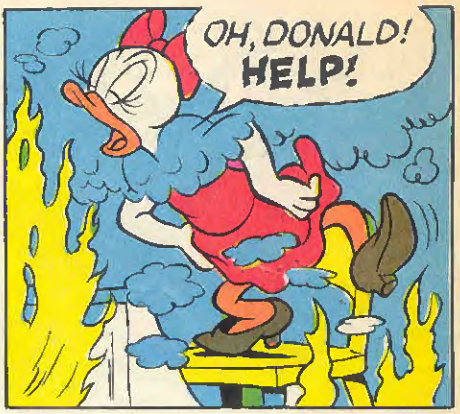

ALSTUBLIEFT!
OOM DONALD!

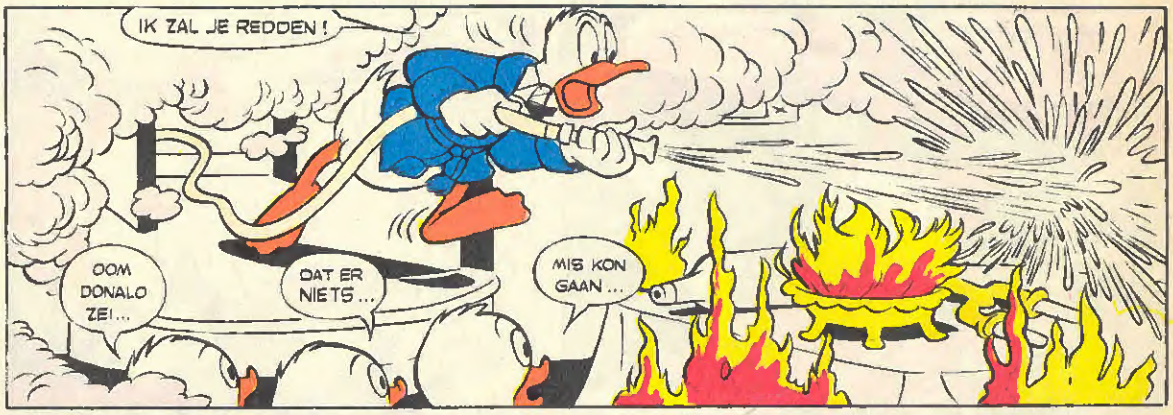
KIJK NU GOED TOE! IK ZAL DEZE GEHEIME INGREDIËNTEN MENGEN VOOR EEN ZEER SPECIALE SAUS!.....
XXX

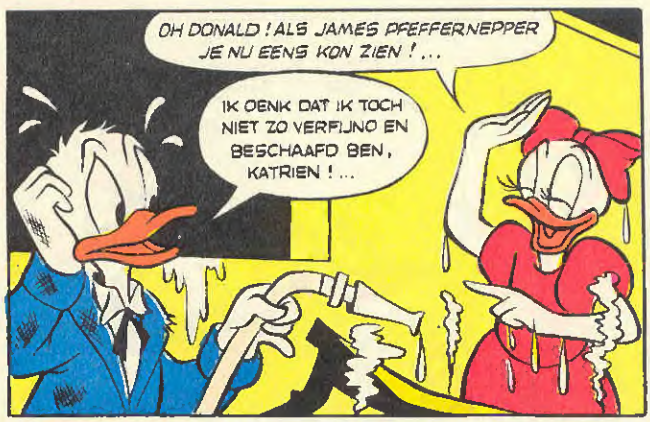

EN NU ZAL IK HET FLAMBEREN!

WOEMM

BRAND!
BRAND!
OPZIJ!
BRAND!

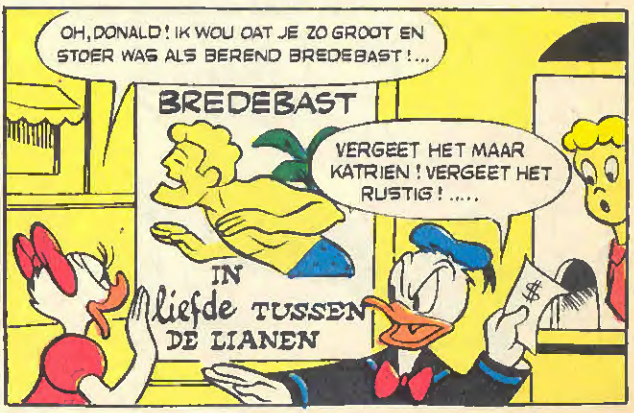

OH, DONALD!
HELP!


IK ZAL JE REDDEN!
OOM DONALD ZE!...
DAT ER NIETS...
MIS KON GAAN...


OH DONALD! ALS JAMES PFEFFERNEPPER JE NU EENS KON ZIEN!...
IK DENK DAT IK TOCH NIET ZO VERFIJND EN BESCHAAFD BEN, KATRIEN!...

OH! DAT IS AL GOED, HOOR! JAMES PFEFFERNEPPER KAN ME TOCH NIETS MEER SCHELEN! MAAR IK HEB EEN GEWELDIG IDEE!...

ALS WE OPSCHIETEN, KUNNEN WE NOG NAAR DE BIOSCOOP!.. ER DRAAIT EEN FILM VAN BEREND BREDEBAST, DIE HEET "LIEFDE TUSSEN DE LIANEN"!


OH, DONALD! IK WOU DAT JE ZO GROOT EN STOER WAS ALS BEREND BREDEBAST!...
BREDEBAST
VERGEET HET MAAR KATRIEN! VERGEET HET RUSTIG!.....
IN
liefde TUSSEN DE LIANEN

EEN BLOEMRIJK ALFABET

J is de Jasmijn met die heerlijke geur

K is de Koren-bloem en blauw is haar kleur

L is het Lelietje van Dalen, dat ieder bruidje doet stralen

M is de Margriet die bloeit al in Mei

N is de Narcis die trompettert zo blij

O is de Oostindische kers, vrolijk gekleurd zoals je ziet

P is de Papaver grote bloem op 'n dunne spriet

Q zucht, „wat een verdriet, ik ben geen bloem, maar Vergeet Mij Niet!"

(wordt vervolgd)

tekeningen van Alison Korthals Altes

Hiawatha
WALT DISNEY
HET OPPERHOOFD IS IN SLAAP GESUKKELD EN HOORT NIETS VAN DE FLUISTERENDE STEMMEN TUSSEN DE STRUIKEN...
ZZZ.. GNRRR.. GGG...
RODE BROEDERS! DIT ZIJN ONZE KANS!...
JA! WIJ GRIJPEN HEM! TEGELIJK! ÉÉN... TWEE...
HEE! HOH! WAH! WAFF!
NIKS WAF! WAFFEL DICHT!...
VLUG NAAR HELIVELTOP!
BRIEFJE VOOR ZIJN STAMGENOTEN! HIHIHI!...
MMMM!
EEN TIJDJE LATER...
WAAR ZIJN VADER? HENGEL LIGGEN DAAR NOG! VEEL SPOREN... EN EEN BRIEF!...
Wij Pafwang-indianen willen jullie akkers, weiden en vee. Smeer hem dus, en ga ergens anders wonen, anders zijn jullie hoofdman de sigaar.
Met onvriendelijke groeten,
DE PAFWANGS.

VADER (HIJG) ZIJN ONTVOERD DOOR PAFWANGS !!
WIJ WETEN HET AL! SCHURKEN ZITTEN DAAR OP HELVELTOP !
ZIJ MAKEN ROOKSEINEN EN ZEGGEN ...
...PROBEER ONS NIET AAN TE VALLEN... ANDERS MAKEN WIJ...GEHAKT VAN JULLIE HOOFDMAN!..
RODE BROEDERS ! WIJ ZIJN MACHTELOOS ! WIJ MOETEN GEMENE PAFWANGS HUN ZIN GEVEN !...
DORP VERLATEN ?
AKKERS EN VEE AFSTAAN ?
BEDROEFD PAKKEN DE INDIANEN HUN SPULLEN BIJEEN..
SNIK !
ZUCHT !
HEBBEN MIJ ALLES ? KOOKPOT, TANDENBORSTEL, SCALPEERMES ?...
HIAWATHA ! HELP MIJ PAKKEN !...
LAAT MAAR ! MIJ HEBBEN HIER ALLES WAT NODIG ZIJN !..
HEE, WAAROM JIJ GAAN ANDERE KANT OP ?!
SST! MIJ HEBBEN PLAN !!..
HIHI !..HET ZIJN GELIJKT ! DAAR GAAN DE SUKKELS !
JULLIE ZIJN SCHURKEN ! BOEVEN... MONSTERS!

O NEE, MIJN ZIJN KNAPPE, AANTREKKELIJKE PAFWANG EN GEEN ...
...MOH...OH.. OOOOHHH! KIJK DAAR!
EEN MONSTER!
HELP!
AFSCHUWELIJK!
WACHT! MAAK ME LOS!!
WEG-WEZEN!
D-DOE MIJ NIETS, LIEF MONSTER!
HÉÉ, NIET WIEBELEN!
MIJ MOETEN HEM LOSMAKEN!
OEMPS:
STOP: DAT ZIJN GEEN MONSTER!
MAAR TWEE KINDEREN!
HIAWATHA! GOED ZO, MIJN ZOON!...
SCHIET OP! ZIJ KOMEN TERUG!
OEF! DIT ZIJN ZÓVEEL KNOPEN!..
WACHT, MIJ ZULLEN HANDJE HELPEN!
KRR!
KRR!
OEMP!
KRAK!

KOM HIER...
PAFFERIGE PAFWANGS!!
PAF!
DOORTRAPTE SCHURKEN!
TWIET!
TWIET!
AW!
BAF!
GOAL!
PLOF!
OEF! DIE ZIJN LELIJK AFGESTRAFT!
KINDERS, DAT HEBBEN JULLIE KNAP EN DAPPER GEDAAN! ALLE INDIANEN ZULLEN JULLIE BEWONDEREN!...
BEHALVE DE PAFWANGS DAN!...
TJUCHT!
KREUN!
WOHO!
AUCHFF!
SJONGE! ALS JE DIE TEGENKOMT BEN JE OOK HET HAASJE!!

door PEYO

Zal Smurfje toch nog gered worden uit handen van de boze tovenaar Gargamel? . . .

DE SMURFEN

SCHTROUMFJES
DAT KAN TOCH NIET ! IK HAD EEN REUS MOETEN ZIJN ! HET STAAT OP DE FLES ! ...
REUS ELIXER
MAAR DAN ... AHA , IK SNAP 'T ALLEMAAL ! DIE MONSTERS !! ZE HEBBEN MIJN ELIXERS OVERGEGOTEN !
REUS ELIXER
EN ... EN NU HEB IK DAT GEDRONKEN WAT HEEL KLEIN MAAKT ! ... BOEHOEHOE =
REUS ELIXER
MAAR DAT GAAT ZO MAAR NIET !!
IK ZAL EEN ELIXER BROUWEN DAT ME WEER MIJN GEWONE LENGTE GEEFT ! ...
EN DIE DAG ZAL MIJN WRAAK VRESELIJK ZIJN !!!
VRESELIJK =
PEYO
EINDE

PEPIJN was een oude, héél oude kabouter. Bijna honderd jaar was bij. Maar als je hem zo door het bos zag stappen met z'n alpinopetje schuin op het boofd en z'n Adamo-jasje aan, zou je dat echt niet zeggen. Hij was nog zo kwiek als wat. En modern ook. Hij woonde in een aardig bungalowtje met een douchecel, een televisie en centrale verwarming. En als hij aan de andere kant van het bos moest zijn, nam hij zijn sportfietsje en peddelde erheen. De dieren die in het bos woonden, waren allemaal zijn vrienden. Behalve dan Reinier de Vos misschien. Want die hield er nog weleens gemene streken op na, vond Pepijn. Maar voor de rest kon hij 't met iedereen goed vinden. Dat was best te merken aan de voorbereidingen die er getroffen werden om de honderdste verjaardag van Pepijn te vieren. Er werd een lied ingestudeerd. De uil zou een toespraak houden. En natuurlijk moest er ook een cadeautje zijn. Nou was 't met dat cadeau niet helemaal zo gegaan als eigenlijk wel de bedoeling was. Want op de vraag wat hij graag voor zijn verjaardag wilde hebben, had Pepijn geantwoord: „Een bromfiets." En daar was niet iedereen in het bos het mee eens. Vooral Ulijn de uil was er erg op tegen. „Zo'n bromfiets is een gevaarlijk ding," had hij streng gezegd. „En zeker voor een oude kabouter. Nee, we moeten hem iets geven wat bij zijn hoge leeftijd past. Ik stel voor dat we allemaal samen een leunstoel voor hem maken. En een wandelstok. We hebben hout genoeg hier in het bos. En 't is toch ook veel aardiger om iets te geven dat we zelf gemaakt hebben, dan zo'n lawaaierige bromfiets." „Da's natuurlijk wel waar," zei een vlaamse gaai, „maar als hij nou zelf liever een bromfiets heeft?" „Hij krijgt van ons géén bromfiets," zei de uil boos. „Zelfs niet al wordt hij honderd jaar. Hij moet nu maar eens om zijn leeftijd gaan denken. Dus laten we maar vlug aan 't werk gaan. Anders zijn de cadeaus niet op tijd klaar." En daar bleef het bij. De volgende dagen werd er hard gewerkt in het bos. De eekhoorns knaagden hoog in de bomen mooie, rechte eiketakken af. De konijnen schilden ze af. En de spechten timmerden er een prachtige leunstoel van. De wandelstok werd haast nóg mooier. Glimmend gewreven en gepoetst, met een knop van echt hertshoorn, was 't echt een wandelstok voor een deftige kabouter. Natuurlijk moest 't allemaal voor Pepijn een verrassing blijven. Maar al gauw waren er een paar jonge konijntjes die hun mond voorbij praatten. En zo hoorde Pepijn tot zijn schrik dat hij voortaan als een eerbiedwaardige, oude kabouter zou moeten leven. Een ogenblik was hij daarvan toch wel beduusd. Toen mompelde hij: „Pepijn, jongen, trek je er niks van aan. Je weet zelf het beste hoe flink je nog bent." Een paar dagen later was 't dan zover. Pepijn werd honderd jaar. Heel 't bos was in feeststemming. Uit alle eksternesten en konijneholen wapperden de vlaggen. Voor de bungalow van Pepijn was een prachtige erepoort opgericht. En daar kwam de feeststoet al aan ook. Voorop Ulijn, de uil, met z'n toespraak opgerold onder de vleugel. Daarachter het eksterkoor, netjes in zwart en wit. Dan alle konijnen, mollen en egels en wat er in 't bos aan dieren woonde. En helemaal achteraan de deputatie met de cadeaus. Lachend stond Pepijn z'n vrienden op de stoep van z'n bungalow op te wachten. Want hij vond het best fijn dat zijn vrienden allemaal gekomen waren om hem te feliciteren. „Beste Pepijn," begon de uil plechtig, „op deze feestdag, nu je honderd jaar wordt, willen wij allen je graag van harte gelukwensen. We hopen dat je nog heel lang gezond en wel in ons bos zult blijven wonen. En om te zorgen dat je 't hier helemaal naar je zin hebt, hebben we een

illustratie JAN NIEUWENHUIS

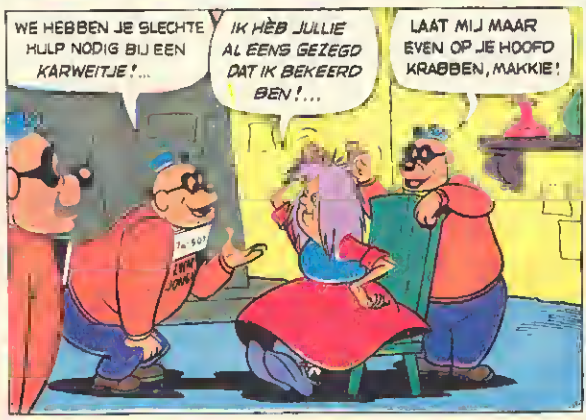
door GUUS STEENBERGEN

Pepijn, de 100-jarige

paar passende cadeautjes voor je gemaakt. In de eerste plaats is hier een makkelijke stoel. En dan hebben we nog een stevige wandelstok, waarop je kunt steunen als je nog eens een klein eindje gaat kuieren." „Sjonge, sjonge," zei Pepijn zo verheugd mogelijk, „wat een prachtige stoel is dit. Hij zit héérlijk. Heel erg bedankt allemaal. En die stok is haast nòg mooier. 't Is erg aardig van jullie om zo bezorgd voor mij te zijn. Maar 't hoeft echt nog niet, hoor." „Jawel Pepijn," zei de uil heel definitief, „dat hoeft wèl. Je bent nu honderd jaar. En dan heb je hulp en steun nodig. Dat is duidelijk. Trouwens, wij vinden het fijn je te beschermen. Dus als iemand je kwaad zou willen doen, kun je op ons rekenen, hoor. Al was 't Reinier de Vos, in eigen persoon. Lang leve onze Pepijn, de honderdjarige. Hiep, hiep...." Maar verder kwam Ulijn niet. Want op dàt ogenblik zag hij de spitse snuit van Reinier tussen de bosbessen doorloeren. En vóór hij wist wat er gebeurde, had de vos al een konijntje te pakken en rende ermee weg. „O, lieve help, wat een ramp," jammerde de uil. „Dat arme konijn is verloren." Als versteend stonden alle dieren de vos na te kijken, die snel tussen de bomen verdween. Maar ineens klonk vlak achter hen een luid gepruttel, dat overging in sonoor gebrom. „Wat is dàt nu weer?" krijste de uil en keek schichtig over zijn schouder. Toen werden de grote ronde uile-ogen nog groter van verbazing. Want van achter de bungalow kwam met een vaartje Pepijn op een vuurrood brommertje aanracen, als een echte nozem-kabouter slippend met de voeten over de grond. „Opzij," schreeuwde de honderdjarige, greep in 't voorbijstuiven zijn mooie, nieuwe wandelstok en stoof 't bospaadje op, de vos achterna. „Goeie grutjes," stamelde de uil, „dit is te gek." Toen werd het stil bij 't huisje van Pepijn. Iedereen luisterde ademloos naar 't gezoem van de brommer, dat steeds zachter werd. Maar wat was dat? Daar kwam het gebrom alweer dichterbij. En ineens zagen alle dieren 't. Over 't bospaadje reed Pepijn op z'n mooie blinkende bromfiets, recht op z'n bungalow af. En op de duo zat gezond en wel 't konijn, met de wandelstok in de pootjes. „Hoera, hoera, leve Pepijn," juichten ze allemaal zo hard ze konden. Iedereen drong naar voren om hem de hand te schudden. En natuurlijk moest hij vertellen hoe 't gegaan was. „Och," zei de kabouter een beetje verlegen, „'t was echt niet zo moeilijk, hoor. Ik had die vos in een mum ingehaald. Nou, en toen ik hem met de stok een klap op z'n neus gaf, deed hij z'n bek zo ver open om „au" te roepen, dat 't konijn er meteen uitrolde. En gelukkig mankeert 't niks, zoals je ziet." „Pepijn," zei Ulijn aangedaan, „ik vind 't reuzeknap wat je gedaan hebt. En 't is nu maar gelukkig dat je die brommer bad. Anders was 't je vast niet gelukt die nare Reinier in te halen. Maar hoe kom je in vredesnaam aan dat ding?" „Kijk eens," zei Pepijn, „ik had er zo'n idee van dat ik voor mijn verjaardag geen brommer zou krijgen. En omdat ik er zo erg graag een wilde hebben, had ik er maar een voor mezelf gekocht. Slim hè?" „Ja," zei de uil aarzelend, „dat is 't wel. Maar hoe moet dat nu met die cadeaus van ons?" „O, maar daar ben ik maar wàt blij mee," zei Pepijn haastig. In deze stoel kan ik 's avonds lekker mijn krantje lezen. En als ik ga wandelen neem ik vast en zeker m'n stok mee. Want je kunt nooit weten of ik hem niet nòg eens nodig zal hebben om de een of ander te beschermen." En daarop wist de uil niet veel in te brengen. Gelukkig hoefde dat ook niet. Want op dat moment begon 't eksterkoor het feestlied aan te heffen. En die hele dag ging 't feest verder door, tot het 's avonds laat met een bal en een groot vuurwerk werd besloten. Zo eindigde de honderdste verjaardag van Pepijn, de kabouter. Sindsdien kun je hem elke dag op zijn bromfiets door 't bos zien karren, vaak met een konijn of een eekhoorn op de duo. Maar van zijn stok heeft hij nog niet opnieuw gebruik hoeven te maken. Want zo gauw Reinier hem in de verte maar hoort aankomen, verstopt hij zich al in de struiken. Zo zie je maar hoe goed 't is als je met je tijd meegaat. Zelfs voor een kabouter!

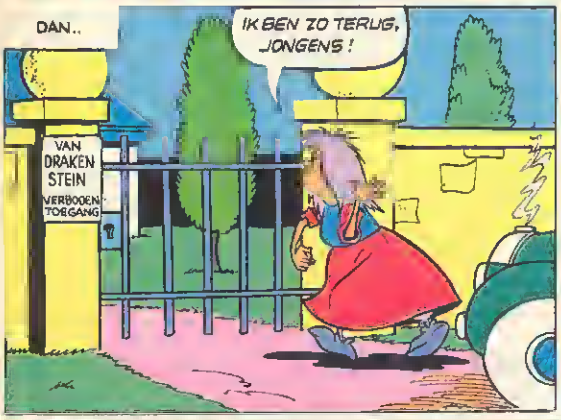
WALT DISNEY

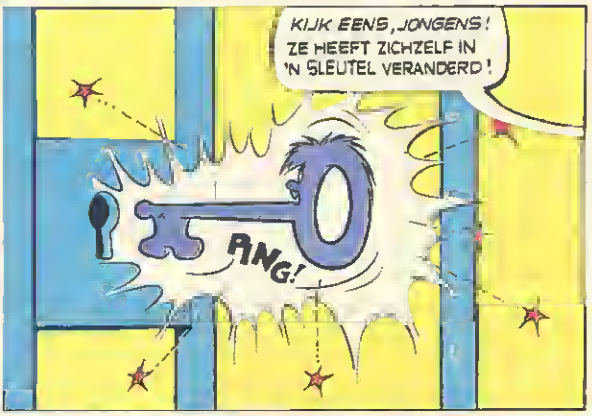
Madam Mikmak

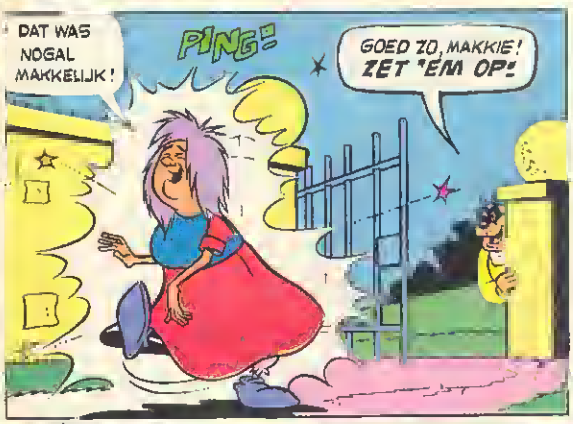


BEST! MAAR IK STEEL HEM NIET VOOR JULLIE! IK ZAL HEM ALLEEN MAAR EVENTJES LENEN!
MAKKE JONGENS

EN WAT KRIJG IK ER VOOR?
WACHT MAAR AF! WACHT MAAR AF!


DAN..
IK BEN ZO TERUG, JONGENS!
VAN DRAKEN STEIN
VERBODEN TOEGANG


KIJK EENS, JONGENS! ZE HEEFT ZICHZELF IN 'N SLEUTEL VERANDERD!
PING!


DAT WAS NOGAL MAKKELIJK!
PING!
GOED ZO, MAKKIE! ZET 'EM OP!

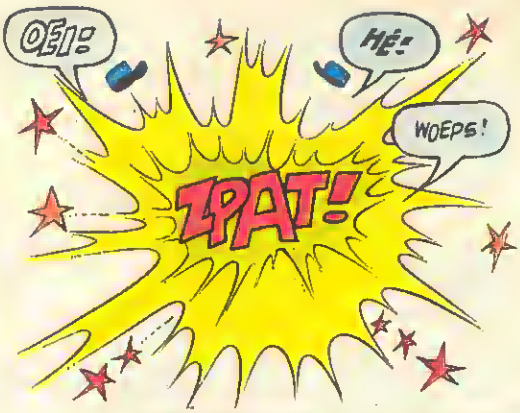
ALS IK ME DAN ALS EEN RAT GEDRAAG, KAN IK ER NET ZO GOED NAAR UITZIEN! .....
PING!

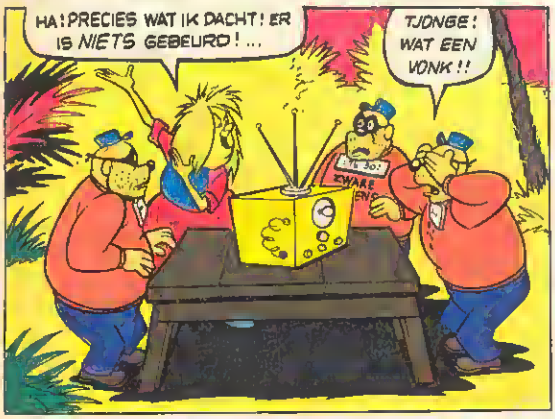
EVEN KIJKEN - DIT MOET DE WERKPLAATS VAN OTTO ZIJN!

EN DIT, NEEM IK AAN, IS DE NIEUWE MACHINE DIE DE JONGENS WILLEN HEBBEN! DIE ZAL IK DUS MAAR MEENEMEN!
AFBLIJVEN

KIJK, JONGENS! ZE HEEFT 'EM!
WOEPIE!
VOORUIT, JONGENS! LATEN WE ER VANDOOR GAAN!
BRAVE MEID!..
176-502
ZWARE JONGENS
176-307
ZWARE JONGENS
DENK ERAAN: WE HEBBEN HEM ALLEEN MAAR GELEEND!
NATUURLIJK, MAKKIE!
176-307
176-650
ZWARE
WELDRA...
MET DIT KLEINE MACHIENTJE KUNNEN WE RIJK WORDEN, MIKMAK!
WIE WIL ER NOU RIJK WORDEN? WAT VOOR MACHINE IS 'T EIGENLIJK?
HET IS EEN TIJDMACHINE!
176-650
EEN TIJDMACHINE? HOE KUN JE NOU RIJK WORDEN VAN EEN KLOK?
NEE, NEE, MIKMAK. MET DEZE MACHINE KUNNEN WE TERUGGAAN IN DE TIJD NAAR DE GLORIERIJKE DAGEN VAN KONINGEN EN KONINGINNEN EN RIDDERS...
EN DAN KUNNEN WE FIJN EEN STUK OF WAT KROONJUWELEN STELEN!...
176-650
OF WE KUNNEN TERUG GAAN NAAR HET OUDE WILDE WESTEN EN DE POSTKOETSEN OVERVALLEN!
HM! ALLEMAAL MET DIE ENE MACHINE?
EN JIJ MAG MEE OM EEN RITJE TE MAKEN!...
176-502
OH, DUS DÁT KRIJG IK VOOR AL MIJN MOEITE, HÈ? NOU, HET IS JE GELUK DAT IK DOL BEN OP PLEZIERREISJES!...
ZE KRIJGT DE SMAAK TE PAKKEN!

BLIJF ALLEMAAL DICHT BIJ ELKAAR ! DAAR GAAN WE!


OEI!
HÉ!
WOEPS!
ZPAT!


HA! PRECIES WAT IK DACHT! ER IS NIETS GEBEURD! ...
TJONGE! WAT EEN VONK!!

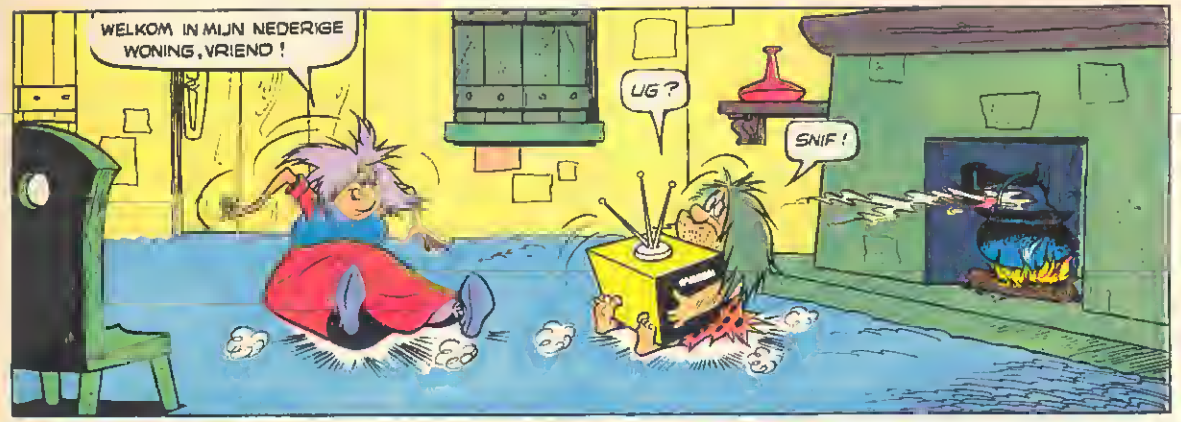
HÉ! HET IS GELUKT! WE ZIJN TERUG IN DE EEN OF ANDERE TIJD!
MAAR WAAR ?

LATEN WE EENS WAT RONDKIJKEN!
HET LIJKT WEL EEN EILAND !
ZWARE JONGENS

KWAAARRKS:
OEI:
WAT IS DAT ?
ZWARE JONGENS

KWAARKS:
DAT LIJKT WEL EEN UITGESCHOTEN HAGEDIS !
RED ONS, MIKMAK! WE ZIJN TE VER TERUG IN DE TIJD GEGAAN !!
DIT IS HET STENEN TIJDPERK !
DAT IS EEN DINOSAURUS !!

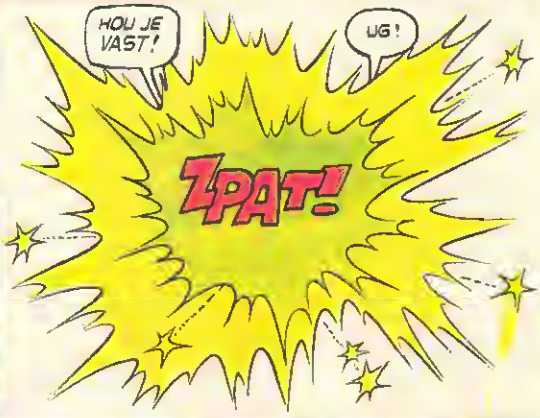
WEES MAAR NIET BANG, JONGENS! HIJ IS NIET DE ENIGE DIE DAT SPELLETJE KAN SPELEN: VORT!! MAAK DAT JE WEGKOMT!
SLIK!
BOING!
ZWARE JONGENS
HELP! HELP! HELP!
TOCH VIND IK HET EEN BEETJE ZIELIG! DAT ARME BEEST ZO'N SCHRIK AAN TE JAGEN! HIJ WAS BEST AARDIG!...
KOM MEE, MIKMAK! LATEN WE HIER WEGGAAN!...
MAAR WE ZIJN HIER NOG MAAR NET!!
DIT NOEM IK TIJD VERSPILLEN!!!
IN DEZE ACHTERLIJKE TIJDEN KUNNEN WE TOCH NIKS WAARDEVOLS VINDEN!...
HÉ? WAAR IS DE TIJDMACHINE?
KIJK! IEMAND IS ER MEE VANDOOR GEGAAN!!!
STOP, DIEF!!
WACHT MAAR EVEN, JONGENS, IK HAAL 'M WEL TERUG!...
BLIJF STAAN, STUK ONDERDEUR!...
UG!
KLIK!
HEBBES! OE!! HIJ HEEFT VAST OP DE KNOP GEDRUKT!...
ZPAT!


WELKOM IN MIJN NEDERIGE WONING, VRIEND!
UG?
SNIF!

WAAR GA JE HEEN?
SNIF! SNIF!

HÉ, HIJ VINDT MIJN BROUWSEL LEKKER!
SLOK= SLOK= SLOK=

IK BEN BLIJ DAT JE DE SOEP LEKKER VOND, ONDER-DEURTJE, MAAR LATEN WE TOCH MAAR TERUG GAAN NAAR DE ZWARE JONGENS: ZE ZITTEN DAAR ZO ALLEEN!...
UG?


HOU JE VAST!
UG!
ZPAT!

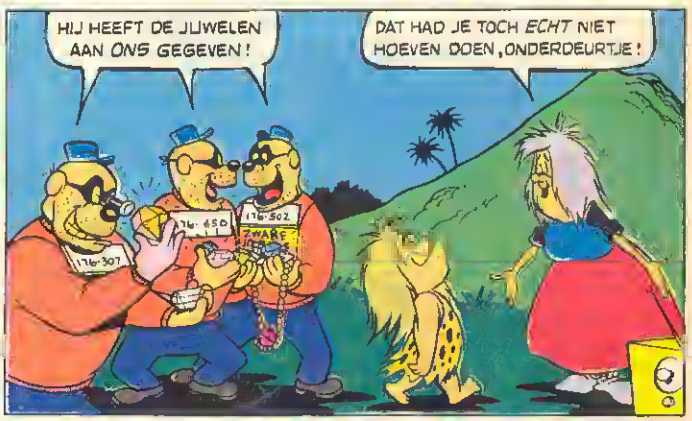
WAAR BLEEF JE ZOLANG?
ONDERDEURTJE HIER HEEFT VAN MIJN KOOKKUNST GENOTEN!...
PING!

HM! EN WAAR GAAT HIJ NOU NAAR TOE?
WE KUNNEN DIE RARE MACHINE MAAR BETER TERUGBRENGEN NAAR OTTO, JONGENS!...

KIJK EENS! ZIE JIJ WAT IK ZIE?
OEI!
176-650
176-502
ZWARE JONGENS

DAT IS EEN FORTUIN AAN JUWELEN!
WIE ZEI ER OOK MAAR WEER DAT DIT TIJD VERSPILLEN WAS?.....

IK DENK DAT HIJ MIJN SOEP ZÒ LEKKER VOND DAT HIJ ME ER IETS VOOR WIL GEVEN!


HIJ HEEFT DE JUWELEN AAN ONS GEGEVEN!
DAT HAD JE TOCH ECHT NIET HOEVEN DOEN, ONDERDEURTJE!
176-650
176-502
176-307

HÉ! LAAT ME LOS!
176-650
176-502
ZWARE JONGENS

NOU! BLIJF DAAR NIET ZÒ STOM STAAN!! DOE IETS!
JA, DAT ZULLEN WE ZEKER DOEN, MIKMAK!...

WE ZULLEN GAUW MAKEN DAT WE WEGKOMEN EN LATEN JULLIE TWEETJES GEZELLIG ALLEEN!
HAHAHA!

EN...
DANKZIJ MIKMAK, JONGENS, ZIJN WE RIJK!!
DIE BRAVE JONGEN VOND HAAR SOEP ZÒ LEKKER DAT HIJ ONS VOOR HAAR BETAALT!...
ZPÀT!

NU MIKMAK ONS NIET MEER OP DE VINGERS KIJKT, KUNNEN WE DIE MACHINE NET ZO GOED HOUDEN !
JA!
WOEPIE!!
176-502
ZWAARE JONGENS
176-650
ZWARE JONGENS
B.B. 176-000
LATEN WE HIER WEG GAAN, JONGENS! WE HEBBEN NOG EEN PAAR REISJES TE MAKEN !...
NIET ZO VLUG!!
HE! WAAR IS DE AUTO INEENS GEBLEVEN?!
OH! ZE IS WEER TERUG!!
NATUURLIJK! MIJN TOVERKRACHT IS NET ZO GOED ALS WELKE MACHINE DAN OOK !...
POEF!
EN NU GEVEN JULLIE ONDERDEURTJE HIER DE HELE BUIT TERUG!...
SLIK!
UG!
ALSJEBLIEFT, ONDERDEURTJE! MET DIT RECEPT KUN JE ZOVEEL VLEERMUIZESTAARTENSOEP MAKEN ALS JE WILT!
UG!
GOEIE REIS, ONDERDEURTJE! EN NU ZAL IK HET DIE ZWARE JONGENS EENS EVEN BETAALD ZETTEN DAT ZE ME DAAR IN DIE OERTIJD ACHTER WILDEN LATEN!
UG!
ZPAT!
JA! DAT IS MIJN MACHINE! ARRESTEER ZE, AGENT!
HANDJES OMHOOG, JONGENS!
WAAAH!
OH, NOU, ZO KUNNEN ZE FIJN TERUG NAAR DE GEVANGENIS OM AAN DE TOEKOMST TE DENKEN!

DDITJES..EN..DATJES...

KAMPEERPRET

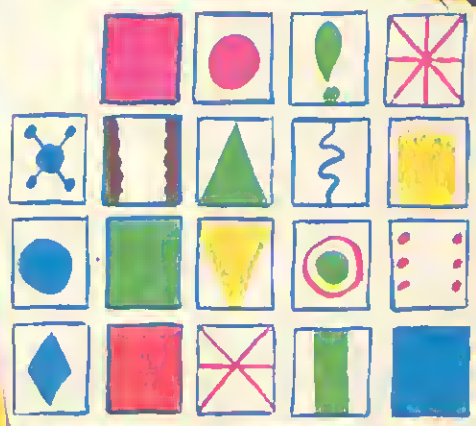
De vrolijke vlaggetjes aan de waslijn bieronder, hangen er natuurlijk niet voor niets! Het is dus ook geen was, maar.... een stuk van 'n puzzel! Het zijn allemaal verschillende vlaggetjes met een letter erin en zoals je ziet, staan er op de tent hieronder ook vlaggetjes, maar zonder letters. Zoek dezelfde vlaggetjes bij elkaar en zet de letter van de waslijn op het vlaggetje op de tent dat precies hetzelfde is. Wanneer je alles goed hebt gedaan, komt er een zinnetje uit, dat je maar goed moet lezen vóór je er met je tentje op uit trekt. Misschien heb je thuis een tuin of is er een weiland in de buurt, waar je kunt oefenen in tent opzetten bijvoorbeeld. En doe het óók met slecht weer, want op vakantie tref je het ook niet altijd even goed!

(Oplossing TWEELING: 1e en 63 van links)

oom donalds

Leida Faber, Zeebospitium, Katwijk-aan-Zee, bedankt jullie hartelijk voor alle post. Bij wijze van uitzondering heb ik haar adres er weer bijgezet. Dat is namelijk speciaal bedoeld voor Sjanny Boom. Sjanny, schrijf nog eens naar Leida, want ze is je adres kwijtgeraakt. **Ada van Hemert**, Maassluis, vertelde dat zij 10 juli jarig is. Heb je een leuke dag gehad, met veel bezoek? **Gilda van Damme**, Heinkenszand, stuurde me een brief waarin afwisselend blauw en rood geschreven was. Dat stond heel leuk en dan nog die mooie tekening erbij! Tjonge, wat verwen je oom Donald! Tja, **Nadine Hoste**, Antwerpen (B.), jij had al twee keer geschreven en dacht, „Waarom sta ik nog niet in de brievenbus?" Ach meiske, geduld is een schone zaak! Neem dàt maar aan van je oude oom. Dag **Irene van der Linden**, Maassluis! Zie je, dat jij de tweede bent vandaag die uit Maassluis komt? Zui-

KANJE EN MORME



KORFBALLON

Zet midden in een open veldje een grote mand. Leg daaromheen net zoveel opgeblazen ballonnen als er spelers zijn. Nu moet iedereen proberen om met zijn voeten 'n ballon in de mand te krijgen. Wie dat het eerst lukt, is winnaar!

opletten

De winnaars van prijsvraag nr. 23 zijn:
1e prijs: Kinderen la Gasse, Oude Haven 50, **Oostburg**;
2e prijs: Gerda Stel, Hoofdstraat A 91, **'t Zandt, Gr.**;
3e prijs: Kinderen Langeberg, **Zaandam**; Ineke Koper, **IJmuiden**; Johan Moonen, **Weert**; Nelly Grutterink, **Rotterdam**; Gerrit v. d. Hoek, **Uddel**;
4e prijs: Marianne Zijlstra, **Geldrop**; Roel Kalwij, **Nigtevecht**; Yvonne Roskam, **Apeldoorn**; Janny v. Dam, **Veenendaal**; J. v. d.

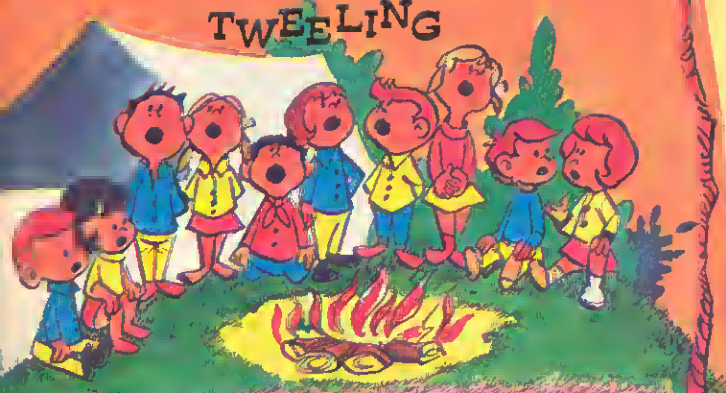
VAN Donald Duck DD

brievenbus

ver toeval hoor. In welke klas zit je nu? Want je bent natuurlijk overgegaan! En, **Martha Oortman,** Denekamp, heb je papa en mama ook al zwemmen geleerd? Dan kunnen jullie allemaal in het diepe. Veel plezier in het water! Maar **Ria Dystelbloem,** Gerwen, je weet toch wel dat ik alleen aan de andere vriendjes en vriendinnetjes kan vragen of ze jou post sturen als je zelf ziek bent? Ik kan onmogelijk ook nog alle aanvragen van mijn kerngezonde abonneetjes hier bijzetten; dan mag ik wel een extra blad uitgeven! En voor zover ik kan nagaan, huppel jij heel vrolijk en gezond rond, waar of niet? Zo, allemaal, Oom Donald staat weer klaar om de volgende lading post te ontvangen. Tot schrijfs dus allemaal en stuur je brief maar gauw naar **Postbus 497, Amsterdam** en vergeet niet in de linkerbovenhoek van de envelop te zetten: OOM DONALDS BRIEVENBUS. **Oom Donald**

LEPETER

TWEELING



Van al deze zingende kampeerders hebben er TWEE dezelfde kleren aan. Het kunnen twee jongens of twee meisjes, maar óók een meisje en een jongen zijn. Kun jij ze vinden?

VLIEGER

Neem twee bamboestokjes van 25 cm en 30 cm; die van 30 cm moet twee keer zo dik zijn als de andere. Aan de uiteinden van de stokjes maak je V-vormige inkepingen (1). Bind de stokjes op elkaar vast en laat het touw langs de langste stok naar beneden lopen en leg het daarna door de inkepingen helemaal „rond" (2). Knip de stof (zoals bij 3) en zorg dat er aan alle kanten 5 cm overblijft. Besmeer de zoompjes met lijm en vouw ze zo strak mogelijk naar achteren. Uit restjes stof maak je strikjes voor de staart (4), die je 10 cm van elkaar in het staarttouw knoopt. Het touw van de vlieger moet je op drie punten vastmaken (5) en de staart knoop je onderaan. Zorg dat je vliegertouw niet in de knoop raakt en wind het op een haspel of een stukje hout. En nu maar duimen dat er wind genoeg is om te vliegeren!

allemaal!

Werken, **Neder-Hemert;** Patrick Guijlle, **Kortemark, Belg.;** Roelie Kooister, **Grijpskerk;** Peter Immerzeel, **Waddinxveen;** Fientje Ogier, **Maarheeze;** Frans Mast, **Schiedam;** Annelies Gabriël, **Pr. Alexanderpolder;** Leo Lutz, **Breukelen;** Maja Coret, **Den Bosch;** Henk v. Breda, **Zoelen;** Alie Hartlief, **Eelde;** Hendrik Jager, **Marknesse;** Josée Sinks, **Amersfoort;** Jimmy Dieterman, **Heerlen;** Jannie Elzinga, **Amsterdam;** Japie Noppert, **Heerenveen.**

Pak je rugzak...

„Ik pak m'n rugzak en neem mee... een pyama!" zegt de eerste medespeler. „Ik pak m'n rugzak en neem mee 'n pyama en... een tandenborstel", gaat de tweede verder. En zo herhaalt iedere volgende van de kring het zinnetje én alle voorwerpen die zijn voorgangers ingevuld hebben én verzint er zelf nog een bij. Wie iets uit het rijtje vergeet, of verkeerd zegt, is „af" en doet niet meer mee. Degene met het sterkste geheugen zal het 't langst vol kunnen houden en winnen!

(Oplossing KAMPEERPRET: kamperen moet je leren)

TOM POES EN DE TROUWE VIERWIELERS

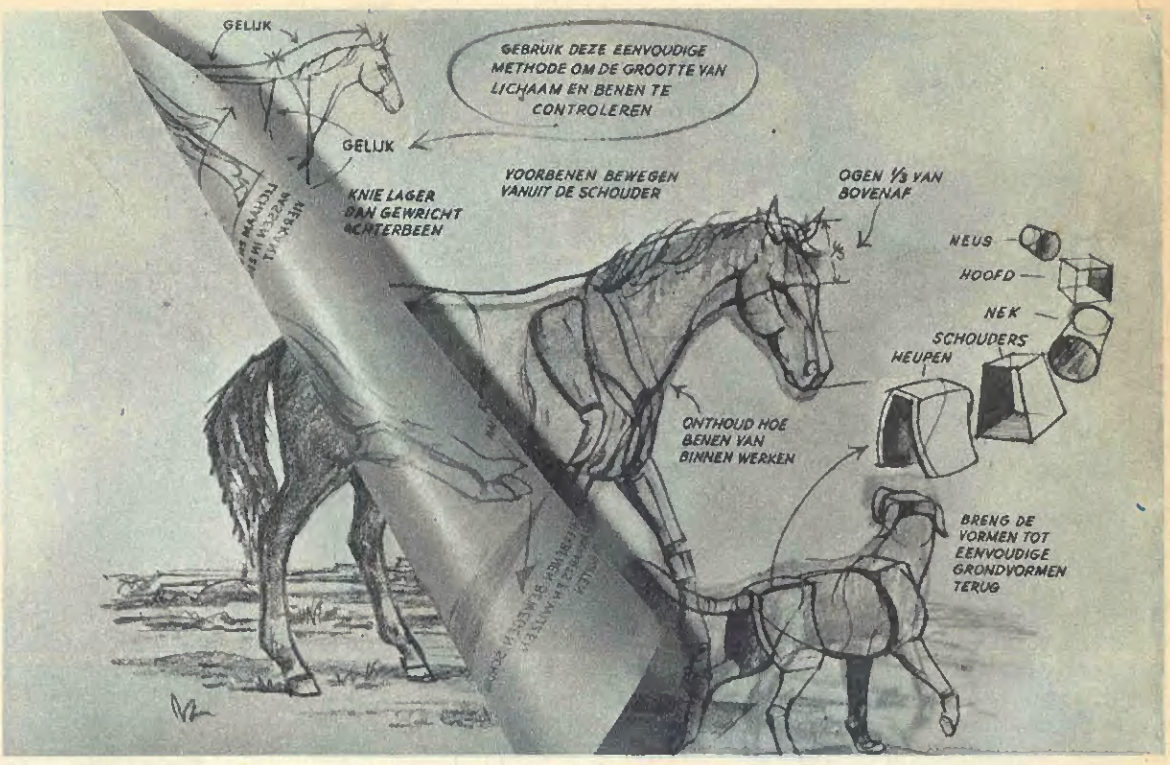
HÉ, WAMMES WAAR HEB JE DIE STRUISVOGEL GEVONDEN?
BEDOEL JE DIT KIPPETJE ? IN DE KELDER.
DIE DOMMERIK KIJKT STEEDS IN DE GROND. HOE KAN IK ZO NOU MET 'M WANDELEN?
TJONGE ! ALLEMAAL ELEKTRONISCHE DIEREN!
KIJK, WAMMES, JE KUNT BETER MET DIT BEEST WANDELEN.
DENK JE HEUS? IK VIND 'T ZO 'N MALLE ENGERD!
GEEFT NIET, HOOR. MET AL DIE POOTJES HOU JE VAST WEL VEEL VAN WANDELEN, HÈ?
EVEN KIJKEN OF OSKAR WATSA AL KOMT....
OEI, DAAR IS-IE ! HIJ MAG WAMMES NIET ZIEN !
WÀT ?! JIJ WEER ??! LELIJKE...
HÙH-HÙH!!... VANG MIJ DAN, ALS JE KAN!..
DAT ZUL JE BELEVEN, VLEGEL !
HI HI, LAAT TOM POES MAAR ROVERTJE SPELEN. IK GA LEUKJES WANDELEN MET DIT DIERTJE !

IK SMIJT JOU IN DE VOERBAK VAN DE BULLEBIJ... WÀT?! OEII !!
RINK TSJIENG! BENG! BOEM!
DE BOEF IS ONSCHADELIJK! BULLE BAS HOEFT 'M ALLEEN MAAR AF TE HALEN.
WAT 'N BOF DAT DIE BULHOND DÓÓRSLAAPT.
NU GAUW NAAR HEER OLLIE...
HI HI HI, HIJ LOOPT MET AL ZIJN POOTJES ACHTERUIT! DAAR WIL IK 'N HELEBOEL UURTJES NAAR KIJKEN...
WAT LET JE? GA MAAR 'N FIJNE, HÉÉL LANGE WANDELING MET 'M MAKEN, WAMMES. IK MOET WEER WEG. DÀG, HOOR !
NU GAUW HEER OLLIE BEVRIJDEN!
HALLO, HEER OLLIE!
TOM POES ! EINDELIJK!! TERWIJL IK IN NOOD BEN, MAAK JIJ FIETSTOCHTJES! 'T IS WEL FRAAI !

© 1966 / Marten Toonder / Donald Duck
Alle rechten voorbehouden

DONALD DUCK — Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor post-abonnementen à ƒ 3,25 per 13 nummers). Abonnementsprijzen. **Nederland:** 25 ct. per week. Losse nummers 35 ct. **Nederlandse Antillen en Suriname:** ƒ 13,— per jaar. **Verdeler voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen. Tel. 382380. P.R. 83405. Prijs per nummer 5 fr. **Overig Buitenland:** ƒ 23,40 per jaar. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.

© 1966 Walt Disney Productions



Door de "visuele-correctie" methode kunnen wij het werk corrigeren en tòch intact laten!

Zó leer je tekenen

Houd je van tekenen? Dan helpt de school van de 12 beroemdste Amerikaanse tekenaars je graag om te ontdekken of je talent hebt.
Vele mensen weten niet dat zij talent hebben. Alléén hierdoor lopen zij een heerlijke bobby mis! En... een hobby waar geld mee valt te verdienen.
Om deze mensen te helpen richtten de 12 beroemdste Amerikaanse tekenaars de "Famous Artists Schools" op. Hiervoor bundelden zij hun tekenkennis en beroepsgeheimen in een unieke cursus, met meer dan 5000 speciale illustraties, die elk aspect van het tekenen behandelen.

Famous Artists Schools
Baden Powellplein 1 - Studio 3-5707
Amsterdam-Osdorp

Famous Artists Schools
Baden Powellplein 1 - Studio 3-5707
Amsterdam-Osdorp

Ik ben serieus geïnteresseerd en wil graag weten of ik mijn tekenaanleg verder kan ontwikkelen. Ik verzoek u mij vrijblijvend de Famous Artists Schools Talent Test toe te zenden.

Mevr./Mej./De Heer:.....

Straat:.....

Plaats:..... Leeftijd:.....

Visuele correctie

Even uniek als de cursus zelf, is de correctie: de verbeteringen worden door je leraren nooit in je werk aangebracht, maar op een los transparant vel, dat precies over je werk past. Zo blijft je eigen werk onaangetast, terwijl je toch duidelijk ziet hoe het wel, en hoe het niet moet. In een persoonlijke brief van je leraar worden de correcties dan nog nader toegelicht.

ozon scans

De toekomst

Famous Artists Schools wees reeds velen de weg naar een veelbelovende toekomst. Want tekenen is ontspannend en bevrijd je daardoor van zorgen en zorgjes. Ook geldzorgjes. Je zou niet de eerste zijn, die aan tekenen een aardig zakcentje overhield. Kijk maar naar Bert Lemans en Ria Heerema.

Bekroond

Bert Lemans uit Den Haag boekte reeds tijdens zijn studie opmerkelijke successen. In een door Seven-Up uitgeschreven prijsvraag won hij de derde prijs. En bovendien kreeg hij bekroningen voor illustraties van kinderboeken en voor het werk, dat hij inzond voor de "Albert Dorne Contest"

Vraag gratis Talent Test aan

De 12 beroemde tekenaars stelden een speciale wetenschappelijk verantwoorde Talent Test samen. Hiermee kun je kosteloos laten onderzoeken of je talent hebt. Het is een boekje met een aantal tekenopgaven, die je rustig kunt uitwerken. Wij geven je dan gratis en vrijblijvend een objectief oordeel omtrent je artistieke gevoel. Vul onderstaande bon in, en vraag ons om de Talent Test... vandaag nog!

Om op voort te borduren

Ria Heerema uit Apeldoorn werkt op een zaak, waar ze borduurpatronen drukken. Zij schrijft: „Ik ben niet speciaal voor ontwerpen aangenomen. Maar toen ze merkten, dat ik goed kon tekenen, mocht ik ook eens wat ontwerpen. Het was blijkbaar zo goed geslaagd, dat er tot nu toe al een paar duizend van zijn verkocht."

Angelica Langhorst,
18 jaar oud, Den Haag: schrijft ons: „Ik heb een baan voor hele dagen gevonden bij een grote firma voor het ontwerpen en uitvoeren van borduurpatronen. Reuze leuk werk."

Jack Vreeke.
heeft een speciale voorkeur voor het tekenen van cartoons. Tijdens zijn studie won hij al prijzen. Nu kan de hele wereld genieten van zijn humor via o.a. Mad, Look, Tussen de Rails, Die Welt, De Spiegel.